

Ingrid Annel



Inhalt

Erzähltheater und Lesungen

Erzähltheater „Dornröschen und das kleine Gespenst“

Was passiert, wenn man das Märchenbuch an der falschen Stelle aufschlägt? Dann steht plötzlich die Küchenmagd da und hat eigentlich gar keine Zeit. Denn übermorgen will Dornröschen heiraten. Aus aller Welt reisen die Hochzeitsgäste an, berühmte Märchenfiguren sind auch eingeladen. Und jeder wünscht sich etwas anderes zu essen. Die Küchenmagd muss von morgens bis abends Suppe rühren, Kuchen backen, Kartoffeln schälen, Nüsse knacken. Dabei würde sie viel lieber ...

Alter und Dauer: 5 bis 8 Jahre / ca. 45 Minuten

Märchenhafte Geschichten und witzige Gedichte

In Erfurt hat einst Till Eulenspiegel einem Esel angeblich das Lesen beigebracht hat. Dass der Esel dabei heimlich lesen gelernt hat, wusste bisher niemand – bis Ingrid Annel eine Geschichte über ihn schrieb: „Esel Erasmus braucht Lesefutter“. Diese und viele andere Geschichten und Gedichte bringt die Autorin mit zur Lesung. Buchauswahl: „Ein Kind, zwei Zwerge, drei Hühner“, „365 Gutenachtgeschichten“, „365 Kindergeschichten“, „Lenas größter Wunsch“.

Alter und Dauer: 1. - 5. Klasse / ca. 60 Minuten

Märchenhaft? Sagenhaft?

Ingrid Annel hat zahlreiche Märchen und Sagen neu erzählt. Aber sie „spielt“ auch gern mit Märchen, erzählt sie anders weiter, erfindet neue Varianten. Sie stellt einige davon vor, spricht über Märchen und Sagen und regt an, eigene Märchen zu erfinden. Buchauswahl: „Die schönsten Märchenklassiker“, „Glücksdrachenpech“, „Von Riesen, Zwergen und versunkenen Schätzen“, „Pegasi“.

Alter und Dauer: 3. - 5. Klasse / 60 Minuten-Geschichten

Bis bald im Wald

„Hexensee“ - eine Geschichte über einen verwunschenen See und über die geheimnisvollen Kräfte der Pflanzen, weitere Geschichten zur Ergänzung. Erschienen im Buch „Bis bald im Wald“.

Alter und Dauer: 3. - 5. Klasse / 60 Minuten

Einmal Mittelalter – und zurück?

In der Geschichte „Halbes Bett“ verirrt sich die vierzehnjährige Jonna auf der Suche nach ihrem leiblichen Vater durch ein zufällig sich öffnendes Zeitloch ins ausgehende Mittelalter. Sie findet keinen Weg, sich diesem Abenteuer schnellstens wieder zu entziehen. Also muss sie überlegen, ob sie sich als Junge verkleidet oder als Mädchen durch dieses andere Jahrhundert schlagen soll. Vielleicht hilft es ihr, den Mann zu finden, der so heißt wie ihr Vater: Johann Faust. Erschienen im Buch „Unicorns don't swim“.

Alter und Dauer: 8. bis 10. Klasse / 60 Minuten

Vita

Die Erfurterin Ingrid Annel hat zahlreiche Berufe ausgeübt: Nach einem Physikstudium wechselte sie zu Germanistik und Kunsterziehung, unterrichtete Literaturwissenschaft, ging als Bauarbeiterin in die Ukraine. Sie war Buchhändlerin, Dramaturgin sowohl für Kabarett als auch für Kinder- und Jugendtheater, Lektorin, leitete eine eigene Musikschule und reiste als Bücherclown durch Schulen und Bibliotheken, um Kinder für den spielerischen Umgang mit Sprache, für Geschichten und Bücher zu begeistern. Seit 1998 arbeitet sie als freiberufliche Autorin. Sie hat eine Vielzahl von Büchern für Kinder und Erwachsene geschrieben, darunter humorvolle Texte, Gedichte, Sagen und märchenhafte Geschichten.

Interview

http://www.erfurt-lese.de/index.php?article_id=321